

Wymagania na poszczególne oceny z plastyki klasy gimnazjalne

Ocena celująca – 6

Wykazywanie zainteresowania sztuką.

Aktywny udział w lekcjach.

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację.

Oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń.

Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.

Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi.

Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji.

Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych.

Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

Ocena bardzo dobra – 5

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Zaangażowany udział w lekcji.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Umiejętność analizy dzieła sztuki.

Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Skupiony udział w lekcjach.

Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena dostateczna – 3

Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Podstawowe opanowanie materiału objętego programem.

Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym.

Bierny udział w lekcji.

Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

Ocena dopuszczająca – 2

Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi.
Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.
Bierny udział w lekcji.

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić przed lekcją „nieprzygotowanie” do zajęć lekcyjnych bez ponoszenia konsekwencji. Nauczyciel odnotowuje w dzienniku „np.”.
Następne nieprzygotowanie ucznia do zajęć obniża ocenę śródroczną i roczną o stopień.
Uczeń zobowiązany jest przynieść do oceny zaległą pracę plastyczną do dwóch tygodni.
Po ustalonym terminie otrzyma za tą pracę ocenę niższą o jeden stopień.