

Scenariusz lekcji muzyki

Polonez- polski taniec.

4.032019r. klasa 4c.

Cele lekcji:

- zapoznanie z genezą poloneza i strukturą rytmiczno- muzyczną tańca
- określanie w percypowanych utworach muzycznych charakterystycznych cech tańca
- nauka piosenki "Poloneza tańczymy" opartej na rytmie poloneza
- rozbudzanie szacunku dla narodowego dziedzictwa kulturowego.

Przewidywane osiągnięcia uczniów:

- śpiewa w zespole piosenkę "Poloneza tańczymy", określa jej tempo i nastrój
- opisuje własnymi słowami charakter tańca
- wykłaskuje rytm poloneza i jego zakończenie
- podaje przykłady utworów skomponowanych w rytmie poloneza oraz nazwiska ich twórców.

Środki dydaktyczne:

- KINGSTON z wybranymi utworami muzycznymi (F. Chopin- Polonez A- dur op.40 nr1, Polonez As- dur op.53, Polonez g- moll; M.K. Ogiński- Polonez a- moll "Pożegnanie Ojczyzny"; W. Kilar- Polonez (fragment filmu "Pan Tadeusz")),
- rzutnik multimedialny,
- ekran,
- Komputer,
- odtwarzacz CD, płyta CD z nagraniem piosenki "Poloneza tańczymy" (sł. J. Koczanowska, muz. P. Sękowski),
- Keyboard,
- Tekst wiersza "Polonez" (W. Chotomska).

Przebieg lekcji:

1. Powitanie.
2. Czynności organizacyjno- porządkowe.

3. Odczytanie wiersza W. Chotomskiej "Polonez" na tle Poloneza g- moll F. Chopina.
4. Podanie przez nauczyciela informacji o genezie tańca (B. Muchenberg "Pogadanki o muzyce").
 - Wystukiwanie rytmu poloneza i jego charakterystycznego zakończenia.
5. Wysłuchanie fragmentów utworów Polonez a- moll M.K. Ogiński, Polonez A- dur op.40 nr1 oraz Polonez As- dur op.53 F. Chopin (prezentacja multimedialna)
 - Oglądanie fragmentu filmu A. Wajdy "Pan Tadeusz" - Polonez- W. Kilar,
 - Wymienienie charakterystycznych cech tańca,
 - Wyjaśnienie przez nauczyciela pojęcia stylizacja (taniec stylizowany).
6. Nauka piosenki "Poloneza tańczymy" (tekst wyświetlany na ekranie tablicy multimedialnej; akompaniament- nagranie z płyty CD).
 - Ćwiczenia rozśpiewujące (keyboard)
 - Omówienie treści piosenki, zwrócenie uwagi na wymienione w tekście cechy tańca: metrum, tempo charakterystyczny rytm.
 - Wyklaskiwanie trudniejszych ugrupowań rytmicznych.
 - Rytmiczna recytacja tekstu piosenki
 - Nauka melodii piosenki "Poloneza tańczymy" (wyćwiczenie melizmatów)
 - Śpiew piosenki z akompaniamentem nagrania na płycie CD.
7. Podsumowanie i ocena pracy uczniów.
8. Pożegnanie.